

# Art & Décoration

Janv-Février 2000

Sud-Est

Métamorphosez  
votre séjour!

tables  
classées

vos bonnes  
adresses  
près de chez vous

Exclusif!

Le carnet d'adresses d'Art & Décoration  
artisans du coin et artistes locaux

152 pages spéciales



## Boutiques de tissus

**Les Indiennes de Nîmes,**  
2, boulevard des Arènes,  
30000 Nîmes.  
Tél. : 04 66 36 19 75.

Cette petite boutique du centre ville de Nîmes attire l'œil par la vivacité des couleurs des articles présentés en vitrine. Elle propose des tissus provençaux au mètre, dont les dessins sont des reprises de motifs d'inspiration indienne, datant des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, le « Cachemire », les « Indiennes de Pise », le « Brochet » à petites fleurs, datant du XVIII<sup>e</sup> siècle. La multitude de rouleaux de cette belle toile de coton, dont les combinaisons de motifs et de couleurs sont infinies, envahit littéralement l'espace du magasin, plongeant le visiteur dans la perplexité et l'indécision tant le choix est immense. Les tissus sont fabriqués artisanalement et imprimés à la planche, dans un atelier situé un peu à l'extérieur de la ville. Déclinés dans de nombreuses teintes chatoyantes dont le jaune d'or éclatant, le vert sombre ou le rouge foncé, ils donnent aux nappes, sets de tables, plaids ou dessus-de-lit en boutis toute la chaleur et le raffinement de l'art de vivre provençal.

**Valdrôme,**  
3, rue de l'Hôtel de Ville,  
30000 Nîmes.  
Tél. : 04 66 36 14 69.

Cette petite boutique du centre historique de Nîmes renferme tout ce qui se fait en matière de tissus provençaux. Arrivés directement de la manufacture de Valence, tissés d'après des modèles anciens d'une façon totalement artisanale, les multiples rouleaux de tissus présentent une très grande variété de motifs et de couleurs. Les jaunes soleil se mêlent aux verts profonds, les rouges sombres et le bleu roi se répondent avec chaleur et gaieté. Du linge de maison, des boutis, des nappes, des sets de table, des couvre-lit, des tabliers, côtoient de la vaisselle en porcelaine décorée de ces fameux motifs provençaux. La maison propose également la confection de rideaux, de dessus-de-lits sur mesure, de jetés de canapés qui viendront, les jours d'hiver, réchauffer l'atmosphère d'accents méditerranéens.

## Carrelages

**Nicole Le Fur,**  
Le Village, 30140 Atuech.  
Tél. : 04 66 61 83 96.  
Fax : 04 66 61 69 80.

Nicole Le Fur est passionnée de décoration. Elle aime le graphisme et la couleur qui donnent de la vie aux intérieurs. Le carrelage est un moyen d'expression qui lui permet d'investir toutes les pièces de la maison. Elle décore des carreaux de céramique selon une inspiration personnelle ou en intégrant des motifs mexicains, sud-américains, africains, et peut également travailler d'après des documents. Elle repro-

duit, par exemple, de vieilles publicités qu'elle monte sur panneaux, elle copie des paysages ou des motifs floraux pour décorer une salle de bains, une crédence de cuisine, le plateau d'une table basse, le contour d'un miroir... Le Maroc ou la Turquie sont encore des sources d'inspiration d'un extrême raffinement. Nicole Le Fur aime aussi réaliser des fontaines intérieures ou extérieures sur lesquelles les motifs en entrelacs bleus et verts particulièrement décoratifs sont synonymes de fraîcheur méditerranéenne. Compter environ un mois de délai.

## Chaises

**René Lacroix,**  
4, bd Émile-Jamais,  
30300 Vallabrègues.  
Tél. : 04 66 59 20 59.  
Fax : 04 66 59 57 36.

Cette petite fabrique de chaises porte bien ses 100 ans ! De l'atelier d'usinage, qui sent bon le bois coupé, sortent encore aujourd'hui des centaines de sièges entièrement réalisés à la main, principalement dans du bois de hêtre. Chaque chaise a son fauteuil et sa banquette coordonnés, très représentatifs du mobilier provençal. Six gammes sont proposées : les « Rustiques » au dossier droit, les « Fermières » toutes simples, les « Styles » (Louis Philippe, Directoire, etc.), les « Provençales » sculptées à la main de motifs à coquille ou à branche d'olivier, les « Villageoises » à dossier en gerbe, et les « Camargues » dont le dossier en arbalète est surmonté de l'olive traditionnelle. Différentes finitions sont proposées et peuvent être réalisées sur commande à la cire naturelle, au vernis satiné, en peinture antique ou peinture patinée, dans de nombreuses teintes. On peut également personnaliser ses fauteuils, bergères, chaises, par des harmonies de couleurs particulières, mais aussi dans le paillage, en seigle des marais, seigle doré, coloré ou à motifs. Compter quatre à six semaines de délai.

## Escaliers

**Jean-Pierre Courtin,**  
La Petite Isle, 1160, chemin du Pontet,  
30150 Roquemaure.  
Tél. : 04 66 82 67 56.

Attention, l'atelier n'est pas facile à trouver ! Il vaut mieux demander à Jean-Pierre Courtin de bien préciser l'itinéraire. Il fabrique tous types d'escaliers et depuis trente ans son carnet de commandes ne désemplit pas. C'est un signe... Chez lui, tout est conçu artisanalement, du dessin - il n'a pas recours aux logiciels spécialisés puisqu'il connaît parfaitement la géométrie descriptive -, à la balustrade tournée, en passant par la rampe ou le limon recourbé. Le chêne de Bourgogne qu'il choisit lui-même est son matériau de prédilection pour les escaliers traditionnels, droits, en colimaçon, monumentaux ou plus légers, selon l'espace dans

lequel ils s'insèrent. Jean-Pierre Courtin ne néglige pas cependant les matériaux plus contemporains, le bois lamellé collé pour le corps et l'aluminium, le plexiglas, le verre ou l'inox pour les rampes et les garde-corps. Il faut compter environ trois mois de délai, pour une livraison à 200 km autour de Roquemaure.

## Fleurs

**Nîmes-Fleurs,**  
place de l'Hôtel de Ville,  
30000 Nîmes.  
Tél. : 04 66 36 17 49.  
Fax : 04 66 67 70 64.

Ce qui distingue l'étal de ce fleuriste nîmois des autres, c'est la forte présence de fleurs exotiques. Provenant de l'Équateur, d'Australie, d'Amérique Centrale et d'Afrique du Sud, ces plantes ont la particularité de leur taille. C'est drôle comme les tiges sont épaisses (elles vivent souvent sur leurs réserves et n'ont besoin que de très peu d'eau), les fleurs énormes, et les couleurs très vives. C'est la luxuriance des régions tropicales qui arrive directement dans nos vases et peuvent y rester jusqu'à trois semaines : des sortes d'artichauts (prothéas), des grands plumets plongeants, des courges rose vif (alpinéas), ou encore une variété de blé exotique (vriesia), etc. Des fleurs de la région assez originales, comme l'hipericum couvert de jolies petites boules très colorées, et des variétés plus classiques, forment de belles compositions, auxquelles on peut ajouter une ou deux fleurs à « fort caractère » : comprenez fleurs exotiques.

## Linge de maison

**L'Atelier du Presbytère,**  
10, rue du Presbytère,  
30300 Vallabrègues.  
Tél. : 04 66 59 37 37.  
Fax : 04 66 59 15 21.

■ ● ◆ ✱ Une halte dans la boutique de L'Atelier du Presbytère est un vrai régal, un plaisir dont il ne faut surtout pas se priver. Une douceur émane de ce lieu qui pousse à la flânerie, à désirer tout voir. Les multiples articles présentés là, sont tous créés et réalisés par Françoise Méchin-Pellet, à base de tissus de récupération juxtaposés dans différentes proportions et brodés à la machine ou à la main. Les draps anciens, les vieilles toiles à matelas, les sacs à café en jute, les imprimés des années 30 aux années 50, le lin, les dentelles, le chanvre, le coton, sont recyclés dans la fabrication de sacs à linge, d'aumônières, de tabliers, de rideaux, de nappes, sets de tables, de housses de couettes et de draps pour lits d'enfants. Les combinaisons sont multiples, et d'un goût exquis...

## Menuisier

**Daniel Lutz,**  
106, rue Louis-Proust,  
ZA Saint-Césaire, 30900 Nîmes.

Tél. : 04 66 62 97 81.  
Fax : 04 66 21 91 65.  
Internet: <http://www.lutz.fr>

L'atelier Lutz est une petite entreprise très dynamique, qu'une fine équipe de Compagnons rend extrêmement compétente. Daniel Lutz propose la fabrication de meubles, la copie d'ancien ou l'exécution de mobilier contemporain (uniquement sur croquis ou documents fournis), l'agencement de magasins ou de bureaux. Il propose également l'aménagement de cuisines. Sur ce marché, Daniel Lutz se situe d'ailleurs en très bonne place dans le rapport qualité/prix. Il réalise aussi des salles de bains ou des bibliothèques, fabrique des escaliers, etc. À l'atelier, on travaille tous les types de bois, y compris les dérivés (médium, Tripli) et le mélaminé. Hormis la fabrication proprement dite, Daniel Lutz intervient également en restauration de meubles anciens, essentiellement en bois massif (il ne restaure ni le placage, ni la marqueterie). Nombreux sont les belles portes des vieux immeubles de Nîmes qui ont connu l'atelier de la rue Louis-Proust.

## Meubles en fer forgé

**Fer ailleurs,**  
Gérard Coquelin,  
Z.A route de Nîmes,  
30170 St-Hippolyte-du-Fort.  
Tél. : 04 66 77 64 70.  
Fax : 04 66 77 90 57.

◆ L'atelier de Gérard Coquelin est un vrai atelier de ferrailleur, situé au fond de la petite zone artisanale de Saint-Hippolyte-du-Fort. Lorsque l'on arrive devant le monceau de pièces de métal qui occupent la cour, une petite hésitation est permise. Il faut entrer dans la partie showroom pour se rendre compte que c'est bien ici. Les quelques meubles exposés sont représentatifs du travail de Gérard Coquelin qui met en forme des tiges et de la tôle d'acier, découpées, poncées, patinées, peintes ou vernies, pour en faire du mobilier aux accents baroques et souvent pleins d'humour. Les sièges sont, pour ce personnage bouillonnant d'idées, une source d'invention sans cesse renouvelée. Des assises lisses en tôle peinte, en bois découpé en forme de cœur, ou en colimaçons métalliques, aux pieds en tiges recourbées aux formes amples peuplent le monde de ses créations. Il fabrique également des étagères, des tables et des bureaux, mêlant du bois et du verre et, en petites séries, des balustrades et du mobilier d'extérieur.

## Meubles peints

**Patrick Lepetz,**  
26, rue du Vieux-Pont, 30610 Sauve.  
Tél. : 04 66 77 58 48.

■ ◆ Patrick Lepetz est un homme modeste, même si les meubles décorés qui sortent de son atelier prennent des dimensions d'œuvres d'art. Passionné par les XVII<sup>e</sup>