

Art & Décoration

Méditerranée

L'horoscope
2001 de votre déco

Bibliothèques
pour tous

7 poignées
de portes

Parquets
veillez vos sols

Recettes
d'architectes





A Vallabrègues (30)

Le charme d'antan

Françoise et Thierry réinventent le présent sur les « toiles » du passé. Dans un atelier entièrement restauré, ils exposent à la vente leurs superbes collections, mais aussi vaisselle et mobilier chinés.



Des roseaux immenses, battus par le vent, jalonnent la route en arrivant. Nous sommes dans ce beau pays de Vallabrègues, haut lieu de la vannerie. C'est ici, à l'Atelier du Presbytère, que Françoise et Thierry Méchin-Pellet ont élu domicile, dans une belle maison en pierre, qui était à l'origine... un ancien abattoir ! Un doux parfum monacal habite aujourd'hui les lieux. Le linge de maison s'expose avec toute la tendresse et la délicatesse du passé retrouvé. A Paris, jusqu'en 1996, Thierry faisait des chantiers pour Roche Bobois comme décorateur ensemblier, Françoise confectionnait des rideaux pour une clientèle triée sur le volet. Un pur hasard. C'est Thierry qui a très vite découvert le talent de couturière de cette licenciée en lettres, qui dut réaliser les rideaux de leur appartement à Paris. Elle le prit au mot et se retrouva très vite sur les bancs, dans la classe de Marie Gouny, grande prêtresse en matière de tissus ! Depuis, Françoise rêve en blanc, blanc cassé, ivoire.

Edouard
l'épinardLéon
le potironLisette
la courgette

Bébé

3

1. Petits sachets personnalisés pour apprendre l'alphabet.

2. Françoise nous a ouvert ses armoires. Elle projette pour cet hiver une nouvelle ligne de vêtements sobres pour les petits et les grands.

3. Charlotte la carotte, Edouard l'épinard, etc., des mots d'enfants pour chanter le temps du déjeuner.

4. Françoise réalise aussi des stores à festons, des serviettes et torchons présentés dans une belle cuisine aux allures d'antan.

écru, crème. Elle pense en lin, chanvre, coton et métis. Et l'ensemble fonctionne comme une bouffée d'air frais.

« Originaires de Barbentane, nous avons quitté Paris pour vivre autrement, plus près de la nature, et pour nous rapprocher du Sud de notre enfance, nous dit Françoise, avec cet accent de simplicité qui la caractérise immédiatement. En 1996, quand nous sommes arrivés, on sillonnait les marchés de Provence proposant des créations à partir de bouts de tissu, de chutes. Mais l'Atelier du Presbytère est né grâce à mon bébé », dit-elle encore émerveillée.

L'heureux événement fut un tournant. Le succès est venu de cette ligne de bavoirs à festons sur lesquels est brodé l'humour des enfants : Charlotte la carotte, Adrien le Parisien, Léon le potiron, comme des chansons dans une cour de récréation.

Puis c'est la fête du vin qu'il faut honorer et l'idée de faire des tabliers brodés pour l'occasion... Elle les réalise avec ce qu'elle a





Vous pouvez trouver également les créations de l'Atelier du Presbytère à Fontvieille et à Aix-en-Provence.

- La Régalido, Emma Michel, rue Frédéric-Mistral, 13990 Fontvieille. Tél. : 04 90 54 60 22.

- Coïncidence, 7, rue de la Glacière, 13100 Aix-en-Provence. Tél. : 04 42 54 84 77.

1. Aumônières, sacs à pain, sacs à linge ne sont jamais les mêmes. Toiles rayées, dentelles, toiles à matelas, ou lin, tout est recomposé sur le thème de la douceur.

2. Des tabliers, des torchons, les « vêtements de cuisine » s'affichent fièrement ! Et pour ne pas mélanger les torchons et les serviettes, quoi de plus simple qu'un petit écriteau brodé pour vous le rappeler.

3. Ce sont les trésors du passé que Thierry ramène de ses tournées dans les greniers. De superbes monogrammes se glissaient dans le trousseau de la mariée comme la signature.



sous la main, des draps anciens, les siens. Ils se vendent comme des petits pains !

Depuis, Thierry prélève la matière première dans les greniers pour nourrir la créativité de ce tempérament bouillonnant ! Dentelles, toiles à matelas, coupons, serviettes et nappes anciennes, draps brodés de monogrammes, tout le passé est convoqué, trié, lavé et repassé. Stocké au premier étage de l'atelier, il est mis sur des gabarits en bois pour être recomposé.

« C'est émouvant, raconte Françoise, on y retrouve ces signatures brodées qui selon la taille, l'épaisseur du lin, la complexité de la broderie déclinaient joliment l'identité de chacun, mais aussi le patrimoine de la famille ! De vrais documents ! »

Ouvert depuis mai 1999, l'Atelier du Presbytère ressemble à une petite parenthèse suspendue dans le temps. Les heures s'écoulent

lentement, selon le rythme d'antan. Entièrement restauré, il accueille aujourd'hui une collection d'aumônières, de sacs à pain, de sacs à linge, de torchons dans la pure tradition, de tabliers à festons ronds ou carrés, le tout souligné par la présence de dentelles, celles que nos grands-mères confectionnaient lors des veillées, mais aussi de la vaisselle et du mobilier chinés. Tout est ancien, fait maison ! Un subtil mélange de matières et de nuances fait le succès bien mérité de cet atelier particulier. ■

Nadia Ben
Photos Daniel Faure

Atelier du Presbytère,
Françoise et Thierry Méchin-Pellet,
10, rue du Presbytère,
30300 Vallabregues.
Tél. : 04 66 59 37 37.

