

C

N°20

MARS - AVRIL 2003

CAMPAGNE DÉCORATION

Assiette champêtre
Patchwork de printemps
Modes patinées
Le choix de la simplicité

Neocloque à Montfort
Solite à Provins
Classique en Touraine
**Les maisons fidèles
au charme du passé**

Dossier 16 pages

Une balade dans le Perche

4,30

T 05480 - 20 - F: 4,30 € - RD



FR métropolitaine € 4,30 / DOM € 5,00 / BEL € 5,00 / CH 0,00 / ES € 5,00 / AND € 4,00 / CN \$5,95 / D € 7,00 / ESP € 4,00 / GR € 4,00 / ITA € 4,00 / JAP € 5,00 / MAR. 45 DR / NL € 5,50 / PORT cont € 4,30 / TOM € 0,00

Morceaux choisis



Cabas champêtre

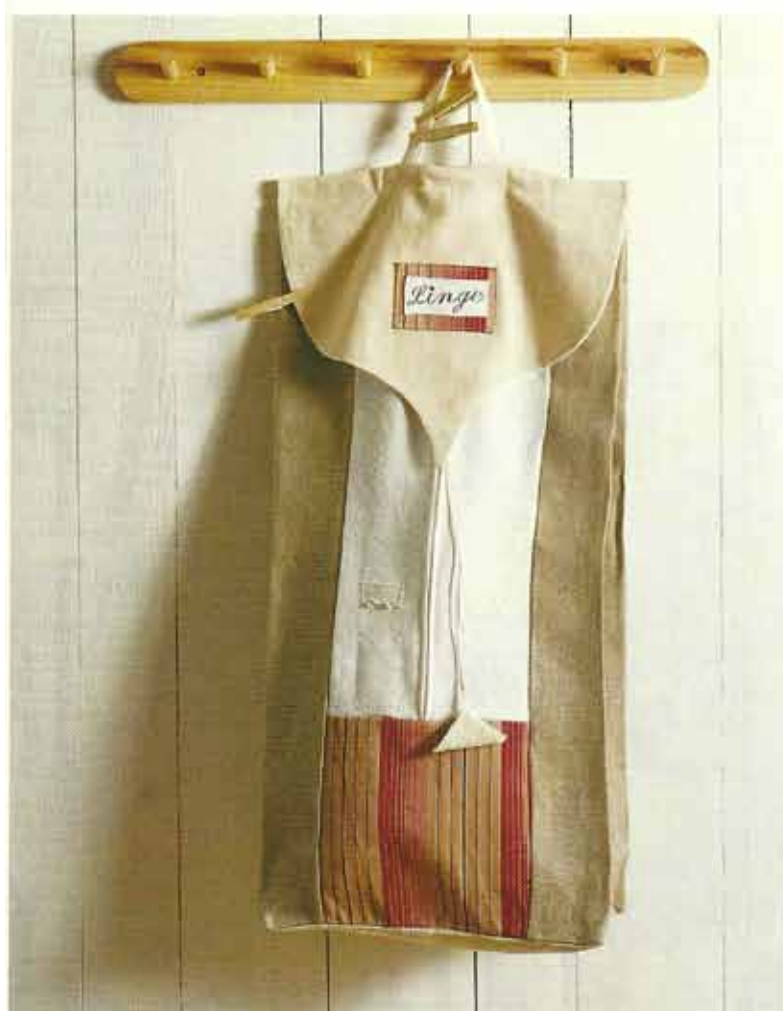
recouvert de tissus variés assemblés, anses en cuir, h 35 cm, 63 €, Kim et Garo. Chaise pailée "Javotte", AM-PM La Redoute. Fleur Alchimie. Cadre en bois de récup. chiné.

Toujours d'actualité, le patchwork fait une poussée printanière. L'esprit créatif des pionniers américains met en pièces toute la maison.



Cahier de recettes format écolier recouvert d'un protège-cahier en tissus de lin et coton, broderies et galons anciens, 39 €, l'Atelier du Presbytère. Plateau, Geneviève Lethu. Fagot de vétiver, Habitat.

Coussins matelassés faits de toiles anciennes avec un monogramme central, "Pernelle" 60 x 60 x h 15 cm, 327 € l'un, Elsa C. Broderie anglaise pour l'abat-jour "Paquerette", Ø 30 cm, 53 €, pied "Lucile", h 55 cm, 92 €, Angel des Montagnes. Sur le lit en fer forgé, AM-PM La Redoute, coussin à volant plat 40 x 40 cm, 80 €, Claire Puyala. Plateau Geneviève Lethu. Verre RMN.



D'une luxueuse simplicité, ce sac à linge à soufflet, confectionné avec des étoffes du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle, ne manque pas de jolis détails de finitions. 35 x 75 cm, 96 €, l'Atelier du Presbytère.



Très tendre, un tissu au mètre fait d'un assemblage subtil de coupons de tissus en coton à motifs tissés teints, imprimés ou brodés sur fond blanc. Ce délicat patchwork est aussi doux par la couleur que par la qualité du coton. "Rose patchwork", 100,80 € en 155 cm, Jane Churchill. Banc en noisetier, Botanic. Vase Laura Ashley.

Le patchwork

Les quilts, ces couvre-lit matelassés utilisés dans le monde rural, ont longtemps été confectionnés avec des tissus unis. Toute leur subtilité réside dans les motifs créés par le point de matelassage qui varie et évolue selon les époques et les régions. Au XIX^e siècle, en Grande Bretagne comme aux États-Unis, c'est de la nécessité économique qu'explose la confection des patchworks quilts. On récupère et réutilise les bandes de tissu, jusqu'au moindre petit morceau d'étoffe. Le patchwork devient un témoin attachant et chaleureux, tant du moment fort pour lequel sa réalisation devait être achevée (mariage, cérémonie amicale ou familiale...), que pour le souvenir des bons moments passés à le faire.

Depuis quelques dizaines d'années, des passionnées continuent à créer des pièces somptueuses et à transmettre avec succès leur savoir-faire, tandis qu'aujourd'hui dans la décoration, côté charme, la tendance en remet l'esprit au goût du jour en se le réap-

ropriant sous des formes variées, du séjour à la chambre en passant par le linge d'office, avec des tissus anciens ou contemporains.

Un ouvrage récent

Pratique, il offre une vingtaine d'idées de patchworks tendres, avec les étapes détaillées de leur réalisation et à chaque fois le patron correspondant. "L'art du



patchwork brodé" par Armelle et Joëlle Le Goff. 116 pages, 30 €, Atlantica.

Une boutique

De superbes patchworks tout faits, des cours pour tous les niveaux, des tissus, des livres. Le Rouvray, 3, rue de la Bûcherie, 75005 Paris. Tél. : 01 4325 0045. www.lerouvray.com.



Coupons de tissus imprimés variés, 3,90 € le coupon et fils de couleur à quilter, 2,90 € la bobine, en vente chez Loisirs et Création.