

Maisons

CÔTÉ SUD

NUMÉRO 62 / FÉVRIER - MARS 2000 / BIMESTRIEL / 35 F



Côté déco
A DOUCEUR ENTRE
LES DRAPS

◆

Côté découverte
TAPPÉES CHILIENNES

◆

Côté jardin
UN AMOUR
DE VIOLETTES...

◆

Côté saveurs
CHOU À LA GASCONNE

www.cotesud.com

2230 € 35 00 F PD



A la recherche du temps retrouvé

Dans le seul village du Gard posté sur la rive gauche du Rhône, un jeune couple a ouvert un showroom au doux parfum d'antan. Françoise Méchin Pellet y brode du linge de maison dans des étoffes anciennes. Invitation dans une brocante au charme fou...

REPORTAGE ET TEXTE CATHERINE PEYRE.
PHOTOS ANNE-FRANÇOISE PÉLISSIER.

C'est une maison de pierre discrète au cœur d'un authentique et délicieux village de Provence, en retrait de l'effervescence qui harcèle la région dès les premiers chants de cigales. Vallabrègues, jusqu'à l'été dernier, se distinguait par sa fête de la vannerie. Aujourd'hui, la commune peut s'enorgueillir d'abriter l'Atelier du Presbytère, dans une ancienne

écurie bicentenaire métamorphosée en showroom. Lorsque Françoise et Thierry Méchin Pellet l'ont achetée en 1992, ils vivaient à Paris et la destinaient à être un exutoire estival à la pression citadine. Tous deux travaillaient comme des fous, Thierry avec son entreprise de bâtiment et son métier de décorateur ensemblier, Françoise sur ses chantiers et tirant

sans relâche l'aiguille à confectionner des rideaux dans des étoffes de Rubelli, Pierre Frey, Braquenié, Designers Guild, Canovas... pour une clientèle chic. Rien ne la prédisposait pourtant à la couture, cette jeune femme solaire de Barbentane après des études on ne peut plus classiques à la faculté d'Avignon ! Tout a commencé par les rideaux de l'appartement parisien, si réussis que Françoise se décide à percer les arcanes couturiers. Après une formation de stylisme et de montage, elle passe une année à l'école de Marie Gouny et y apprend la simplicité des tissus, teintes et matières, enchaîne un stage chez une coussinière puis avec une tapissière. Suivent alors les premiers chantiers, les premiers succès. Malgré cette reconnaissance professionnelle, son cœur a le mal du Sud. Françoise et Thierry quittent tout et deviennent, en 1996, citoyens de Vallabrègues. Poursuivant la restauration de leur grande maison, Françoise coud, à partir de chutes d'étoffes et de liasses de tissus récupérés, ses créations pour les présenter sur les marchés de Provence. Elle se lance dans la fabrication de coussins et d'accessoires et sillonne la région jusqu'à la naissance de Stanislas. Sa grossesse même lui est source d'inspiration, saison bénie où elle conçoit bavoirs, petits plaid brodés, mini-sorties de bain... Par un beau jour de juillet 1997 où Françoise cherche en vain du tissu blanc pour réaliser des tabliers, l'idée lui vient de le prélever



DOUCEUR ET FRAÎCHEUR ! CE SONT LES MOTS-CLÉS QUE FRANÇOISE MÉCHIN PELLET (CI-CONTRE) PRODIGUE À SES CRÉATIONS EN OFFRANT UNE SECONDE VIE AU COTON, LIN, AUX TORCHONS ANCIENS QUI SE FONT HOUSES DE COUSSINS OU D'OREILLERS, ROBES D'ÉTÉ LÉGÈRES, LAPINS MIGNONS... DANS UN CAMAÏEU DE BLANC ET SABLE.

sur sa collection personnelle de draps anciens. Les ouvrages s'envolent en dix minutes lors d'une foire à Saint-Rémy-de-Provence et c'est le début d'une nouvelle aventure. Le couple chine draps, nappes, torchons en lin, coton, chanvre, de ceux qui ont fait la fierté des trousseaux d'antan, les lave et les repasse, fournit dans l'urgence les premiers clients. A cette époque germe l'intention de transformer la maison en showroom. Plusieurs mois de travaux plus tard, le grenier devient atelier pour Françoise et une ouvrière. Des piles de linge fraîchement lavé – désormais à la blanchisserie – s'y entassent, attendant leur seconde chance. Du rez-de-chaussée, ouvert au public depuis mai 1999, émane une impalpable émotion proustienne, une respiration de sérénité et de lumière, dans ce vaste espace clair aux murs de pierre où cohabitent en toute harmonie ravissantes aumônières, sets de tables et abat-jour brodés à l'ancienne, coussins de lavande personnalisés, baluchons et paniers, tabliers à festons, stores, housses de chaises, nappes, robes et blouses... ainsi que meubles chinés, vaisselle ancienne



VAISSELLE ET VERRERIE DE GRAND-MÈRE À CHINER À L'ATELIER DU PRESBYTÈRE.

et autres merveilles débusquées par Thierry. Fini les marchés à longueur d'année. Toutefois, outre quelques chantiers de décoration dans de beaux mas des Alpilles, Françoise garde un tel besoin de la convivialité ébouriffée des étals provençaux qu'elle a décidé de prolonger ses prestations les mercredis d'été sur le marché de Saint-Rémy-de-Provence. Il faut la voir de bon matin enfourner une carriole ancienne, paniers en osier, ardoises, vieux portemanteaux d'école et mannequins dans le camion et rallier la cité de Nostradamus pour recevoir la

bouffée de naturel d'une jeune femme vraie et bien dans une vie qu'elle croque à belles dents. Il faut la voir partir en randonnées chineuses avec Thierry, Stanislas « dans le sac à dos » ou encore pendant les vacances scolaires avec Justine, huit ans, la fille de Thierry qui n'aime rien tant que de l'aider à décharger, remballer ou jouer à la marchande... Décidément, ce couple a le bonheur contagieux ! *L'Atelier du Presbytère, 10, rue du Presbytère, 30300 Vallabrègues, tél. : 04 66 59 37 37. Ouvert tous les après-midi, sauf le dimanche, de 14 h 30 à 18 h 30.*



FRANÇOISE A OPTÉ POUR L'ÉLÉGANCE DES BÉBÉS AVEC LEURS BAVOIRS ÉPONGE À FESTONS, HUMORISTIQUES OU PERSONNALISÉS, ET, CHEZ ELLE, LES TORCHONS SONT DANS LA TRADITION, D'UN CHIC SIMPLISSIME REBRODÉ (CI-DESSUS). QUANT AUX SACS À LINGE (CI-CONTRE), ILS RIVALISENT DE CHARME ET D'ORIGINALITÉ, S'ASSEMBLENT SANS TOUTEFOIS SE RESSEMBLER VRAIMENT ET PARLENT DE SAVEURS D'ANTAN.

