

MAISONS & DECORS

M é d i t e r r a n é e

AU FIL DU ZINC,
Un décor
bistrot

Boiseries,
papiers peints,
**LES LAMBRIS
TROMPENT L'ŒIL**

**RESTAURATIONS
ET MAISONS NEUVES**
Jardins, ambiances
idées à partager

CUISINES

N° 162
FEBVRIER - MARS 2001

28 F SHOPPING, REPORTAGES, MOBILIER, RECETTES

L 2144 - 162 - 28,00 F - RD



TISSUS RETROUVÉS

COUP DE FOUDRE

Marie Arakélian

Draps délicatement brodés à la main, lingerie incrustée de dentelle, plissés, modèles déstructurés, simplissimes ou spectaculaires... Ici

tout est raffinement, en commençant par les matières. C'est plus qu'un choix, un véritable besoin : « Si la matière n'est pas belle, je n'ai pas envie de la travailler », explique le plus simplement du monde Marie Arakélian.

L'histoire d'amour de Marie avec les tissus commence par un coup de foudre pour un stock de linons anciens, particulièrement délicats, qui fera naître en elle le désir de confectionner, pourquoi pas, ses premiers modèles : une très féminine lingerie de nuit et des petits cadeaux de naissance. Très vite, elle se met à créer des pièces uniques, souvent réalisées sur commande pour des clientes rapidement fidélisées, venant chercher ici un travail hors du commun alliant technicité et poésie, révélant une véritable culture des différentes techniques – patronage à plat, broderie, dentelle – dans lesquelles s'est littéralement plongée Marie pour maîtriser un art aujourd'hui très abouti.



Vêtements intemporels, grande lingerie, parures de maison réalisées dans des lins et linons de grande qualité composent l'essentiel de la collection proposée dans des tons de blanc, bleu ciel, vert d'eau, beige rosé et rouge. Une collection « précieuse », dont les modèles se vendent actuellement soit en direct, dans l'atelier marseillais où Marie assure à elle seule toute la chaîne, soit sur catalogue personnalisé, envoyé à la demande.

CHARME D'ANTAN

L'Atelier du Presbytère

Au départ, Françoise et Thierry chichaient par pur plaisir... Aujourd'hui, non seulement les tissus anciens constituent la précieuse matière première dans laquelle sont confectionnés les produits qui sortent

de leur atelier mais ce sont eux qui donnent une âme à l'ensemble de leurs collections !

Élève de Marie Gouny, Françoise Mechin-Pellet crée à partir de tissus anciens des lignes de linge de maison et vêtements qui allient au charme d'antan un délicieux côté monacal. Soigneusement triés et lavés, toile, lin, chanvre, chinés dans toute la France, sont recoupés sur gabarit de bois et assemblés. Alors commence leur nouvelle vie... Longs tabliers, jupons de grand-mère, chemise de « papé », trousseau de bébé, aumônières, sacs à pain, à chaussures, à linge... Modèles uniques ou séries limitées, une trentaine de références se décline dans un camaïeu de blancs vieillis par le temps et ponctués de discrètes pointes de couleurs.

Lin, damassé, broderie, linon et dentelles anciennes... Marie Arakélian célèbre la beauté féminine en de ravissants trousseaux, évanescents de broderies, dentelles du Puy piqués au revers d'un drap de métis ou de fine dentelle festonnée à la guimpe d'une chemise de nuit. En arrière-plan, certaines créations de linge de maison. Grâce à Marie Gouny qui suit démystifier la couture d'ameublement et faire souffler un vent de folie dans les voiles de nos fenêtres, les portières se font plus légères. Françoise Mechin Pellet l'a compris et souligne d'étamine de lin et organdi un rabat monogrammé, récupéré sur un drap usagé. L'Atelier du Presbytère.

TISSUS RETROUVÉS

UNE PASSION AVOUÉE Secret de Famille

Une merveilleuse collection enrichie de mère en fille, la rencontre avec une antiquaire spécialisée en tissus furent à l'origine de « Secret de Famille ». Monique de Garder confectionnait alors, pour son seul plaisir et celui d'amies proches, des draps et nappes soulignés de subtiles incrustations de dentelles. Avant qu'un célèbre décorateur ne l'encourage à créer sa propre collection de linge, si raffinée. C'est dans un atelier bourguignon qu'elle choisit, parmi les dentelles



de Chantilly du XIX^e, celle que les brodeuses incrustent sur une taie, une parure... Chaque pièce, réalisée à la main, est unique et fera sienne broderies Richelieu, dentelle de Lyon, de Valenciennes et Calais, chiffres ou armoiries répétés par des doigts de fée sur une commande particulière. Mais l'art de vivre se décline aussi en tablier, cache-toast, cache-cintre, pochette de sac, serviettes et tapis de bain, etc. tous délicatement incrustés. Jusqu'à la naissance d'une ligne « enfants », à faire craquer nos grand-mères !

Paniers de lingère de Villaine-les-Rochers (0,70 x 0,50) housés par Liliane Feret-Hellin de tissus brodés du début du siècle. 1 150 F pièce.

Dans l'Atelier du Presbytère, la « récup » s'organise autour de mannequins et vieux bois. Nœuds et volants de coton, pièces de lin, toiles à matelas composent une nature morte aux baluchons et étiquettes brodées. L'Atelier du Presbytère.

SUR LES RIVES DE SORGUE La boutique de Francine

Une boutique de tissus comme il en existait autrefois avec ses banques assiégées de torchons anciens, ses passages coincés entre un portant et des étagères croulant sous les draps de lin et chanvre, ses casiers où s'alignent toiles indigo, toiles à matelas bleues et rouges.

La découverte ne s'arrête pas là : un mur de passementeries et tentures voisine avec des boîtes à gants, piles de boutons encartés et mille autres tissus qui vous retiendront dans leurs rais.

LAVANDE MONOGRAMMÉE Maria

Dentelles au mètre, linge de maison unique, telle cette nappe de 8 m, chemises, caracos, jupons s'offrent aux regards jusqu'à ces brins de lavande enserrés dans des pièces anciennes (torchons, serviettes brodés). Lorsque ce ne sont pas les coussins immaculés confectionnés à partir d'échantillons que les représentants promenaient, par tous les chemins de France, pour montrer le savoir-faire des maisons de broderie qu'ils servaient.

ELLE BRODE LA LUMIÈRE Claire Puyala

Les abat-jour qui sortent des mains de Claire illumineront vos nuits de doux rêves brodés, leurs carcasses habillées de toiles de Jouy XIX^e, de fleurs brodées sur des parements, de draps de fil ou toiles à matelas, de monogrammes généreusement arrondis ou, au contraire, plus étroitement maintenus par les contours rigoureux des lettres bâton chères à l'époque Art Déco.

Mais la production artisanale de Claire ne s'arrête pas à la découpe festonnée des patrons d'abat-jour. Elle trace des pochons de lavande sur des piqués usagés et taille d'envolants tabliers dans de poétiques pièces de lin naturelles. □



BONNES ADRESSES

LINGE DE MAISON

Atelier du Presbytère,

30300 Vallabrègue. Tél. 04 66 59 37 37.
En vente aussi chez Cannissa, 13 avenue des 4 Otages, 84800 L'Isle-sur-Sorgue
Tél. 04 90 38 33 06.

Liliane Feret Hellin, Rives de Sorgue, avenue de la Libération, L'Isle-sur-Sorgue.
Tél. 04 90 38 06 72 / 06 11 97 23 04.

Marie Arakélian, 4 rue Jaubert, 13005 Marseille. Tél. 04 96 12 42 31.

Marie Gouny, coordonnées sur demande.

Secret de Famille, Le Bourg, 71250 Donzy le National. Tél. 03 85 59 67 26.

ANTIQUAIRES

Catherine et Michel Biehn, avenue des 4 otages, 84800 L'Isle-sur-Sorgue.
Tél. 04 90 20 89 04. Mondialement connu, ce couple d'antiquaires ne pratique guère comme bon nombre de leurs confrères la réutilisation de belles pièces anciennes, préférant leur conserver leur intégralité.

Claire Fregosi, 37 rue Falque, 13006 Marseille. Tél. 04 91 35 47 47.

Maria, Le Quai de la Gare, 84800 L'Isle-sur-Sorgue. Tél. 04 90 38 58 02.

La Petite Maison, 1 boulevard Chancel, 06600 Antibes. Tél. 04 93 34 70 18.

La Boutique de Francine, 20 rue Julien Guigue, 84800 Isle-sur-Sorgue.
Tél. 04 90 38 55 81.

Nicole Dentelles, Cité des Antiquaires, boulevard de Stalingrad, 69100 Lyon Villeurbanne. Tél. 04 78 89 66 52.

Vincent mit l'Ane, Avenue des 4 otages, 84800 L'Isle-sur-Sorgue.
Tél. 04 90 20 63 15.

ABAT-JOUR

Claire Puyala, 13, rue Jeu de Ballons, 34560 Montbazin.
Tél. 04 67 78 70 95.

D'autres créateurs travaillent tissus et broderies à l'ancienne.

Verveine Menthe Création, 27, rue Boucquères, 31000 Toulouse.
Tél. 05 62 26 72 98.

Tillier Décoration, 30 rue des Ecoles, 75005 Paris.
Tél. 01 46 33 02 56.

ENTRETIEN

Marie-Lavande, 83 avenue Daumesnil, 75012 Paris. Tél. 01 44 67 78 78.