

Maison

D'aujourd'hui
LE GUIDE DE L'HABITATION



Visite chez **MARIAH CAREY**



VISITEZ LES PLUS **PRESTIGIEUSES**
MAISONS NEUVES DU QUÉBEC

*maison
réalisée par*



Coup de
maître
de

5 designers
de renom

CAHIERS SPÉCIAUX

CONDOMINIUMS

• VISITE D'UN CONDO
HAUT EN COULEUR

ARCHITECTURE ET RÉNOVATION

• DOSSIER PORTES ET FENÊTRES

SALLE DE BAINS

• RELAXATION OPTIMISÉE :
BALNÉOTHÉRAPIE, CHROMOTHÉRAPIE ET PLUS

7,95 \$
Vol. 13 N° 2



La villa
champêtre de

Jacynthe René



Par Catherine Eve Groleau Photos: Stéphanie Lefebvre

En se rendant chez Jacynthe René, cet après-midi de printemps naissant, on s'attendait à tomber sur un univers léché et *glamour*, à l'image de ce que l'on perçoit de la comédienne. Pourtant, c'est dans une maison française bicentenaire que l'on a atterri. Et la visite sera magique dans ce grand calme qui irradie tant de l'endroit que de la propriétaire.

Au cours des dernières années, Jacynthe René a reçu une nomination pour son rôle dans *Au nom de la loi* et a fait de brèves incursions à la télé dans *Casino*, et au cinéma dans *La ligne brisée*. Afin de composer avec l'instabilité de son métier, Jacynthe a développé d'autres passions, dont l'immobilier, mais elle reste surtout une maman qui préfère voir grandir son fils plutôt que de consacrer toute son énergie à sa carrière.

C'est au bout d'une longue allée que la maison de vieilles pierres des champs s'élève. Ce paradis verdoyant se situe à moins de 30 minutes de Montréal. Chez Jacynthe, pas de neuf ni de rutilant. Le premier étage est un grand espace ouvert et très lumineux grâce à sa fenestration aux quatre vents. Comme elle le dit: « J'ai toujours rêvé de déménager dans une maison de pierres; lorsque j'étais enceinte de mon fils, je suis tombée amoureuse de cette maison ».

Un vieux poêle à bois, du blanc à profusion et des touches de la Provence et du Chili, comme les poignées de porte et quelques accessoires ici et là, donnent de la fraîcheur à cette cuisine ensoleillée.



Un plafonnier d'antan, de vieux meubles patinés et de la broderie ancienne donnent à la salle à manger un air campagnard.





Persévérante, elle convaincra les propriétaires de lui vendre cette demeure qui n'était pas à vendre et elle l'aménagera 11 mois plus tard. « C'est la terre et la beauté de cette maison qui sont remarquables. » D'abord décorée à la mode des années 1970, la maison sera transformée à la mode d'autrefois grâce à monsieur Bolduc, un restaurateur d'anciennes maisons. « J'apprends beaucoup avec lui; il connaît tout, et c'est un amoureux des vieilles maisons. Il peut me parler d'une poutre pendant deux heures! »



*« J'ai vraiment la passion des
vieilles maisons, des antiquités
et des vieilles peintures. »*



Ce grenier niché au quatrième étage – avec ses jeux –, est l'endroit idéal pour s'amuser; il attire à coup sûr tous les enfants du voisinage.



À son arrivée, le rez-de-chaussée comportait quatre murs. Elle l'a fait décroquer, ce qui a donné un grand espace salon-cuisine très lumineux. Les immenses fenêtres d'origine ainsi que le plancher en larges lattes de bois procurent un cachet particulier. En matière de couleur, Jacynthe s'est beaucoup inspirée de la Méditerranée et a privilégié les tons pastel, comme le vert sauge du premier étage et de l'escalier. Différents objets de Provence et du Chili ont ajouté une touche méditerranéenne et vieillotte. L'endroit de prédilection de Jacynthe demeure toutefois sa chambre, un véritable havre de paix où un immense lit trône en maître. « Dans cette chambre, je me sens propulsée deux cents ans

en arrière et je me plais à imaginer la façon dont les gens vivaient autrefois. »

Dans la maison, on choisit des produits équitables et recyclés parce que Jacynthe aime les objets qui ont du vécu, une passion qui remonte à son enfance. À 12 ans, au lieu de demander des vêtements à la dernière mode, Jacynthe souhaitait déjà un vieux secrétaire antique. « Parce qu'on me maquille et qu'on m'habille pour des entrevues, on croit que je suis très *glamour*, mais j'ai les pieds bien sur terre dans la vie. J'ai vraiment la passion des vieilles maisons, des antiquités et des vieilles peintures. »

Jacynthe achète donc tout chez les antiquaires, et particulièrement à L'Atelier du Presbytère sur la rue Notre-Dame à Montréal, une boutique d'antiquités et d'accessoires qui propose une literie à couper le souffle, des objets d'antan et divers meubles patinés. La plupart des accessoires de sa maison, des nappes aux meubles d'appoint, en passant par les pots et les bibelots, proviennent de cette boutique.



La chambre de son fils, avec sa thématique « bateau », permet à celui-ci d'accoster dans de beaux rêves. Jacynthe lui a fait confectionner une murale, et les rideaux portent la signature du nom de l'enfant.



Cette chambre rustique, endroit de prédilection de Jacynthe, semble tout droit sortie du grenier d'Émilie des Filles de Caleb.

« On croit que je suis très glamour, mais j'ai les pieds bien sur terre. »

Côté cour, une chute s'écoule dans une piscine naturelle entourée de galets de rivière, d'un magnifique pavillon de jardin et d'un spa qui se marient parfaitement à la nature environnante.

Les prochains projets de cette campagne nouvelle genre? Se construire un poulailler et s'acheter du bétail. Jacynthe avoue également, sans surprise, qu'elle adorerait faire un film d'époque ou un film dont l'action se déroulerait à la campagne. Après la visite de sa maison et de son petit monde, on ne peut qu'être convaincu qu'elle y serait parfaite!

