

LA MAISON
VOTRE
jardin

VOTRE MAISON VOTRE jardin

L'esprit JARDIN entre dans LA MAISON

dées
charme
pour maisons
des champs

Brocante
passion
animaux

Dressing
un rêve
accessible

Adoptez le style
campagne

Rosiers
faciles à vivre

Hortensias
secrets en rose et bleu

2 bouquets
printaniers
à réaliser

3 - AVRIL-MAI 2004

-338 - F - 3,80 € - RD



Une créatrice qui a de l'étoffe

À partir de tissus d'hier, Françoise Mechin-Pellet, aidée par son mari Thierry, réalise des pochettes raffinées, des couvertures charmantes, des housses brodées... Une technique ingénieuse dont elle livre aujourd'hui les secrets en enseignant son art.

Texte : CAROLINE RICANET. Photos : ANTOINE ROZÈS.



Françoise se souvient d'un fameux jour de marché, où elle avait décidé de glisser, parmi ses collections de sacoches et autres tabliers en tissu neuf, des pièces taillées dans du linge ancien. En quelques heures, elle et son époux n'avaient plus rien à

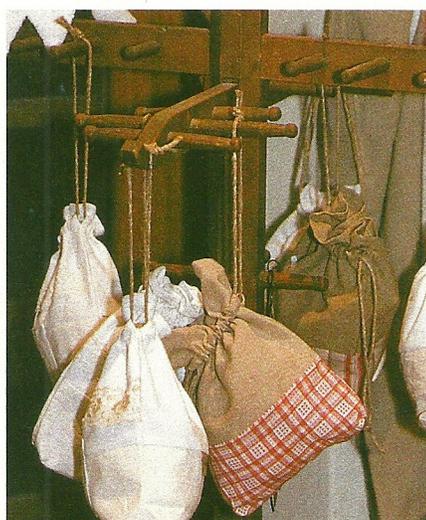
vendre. Ils ont tout de suite su qu'il y avait un « truc » et développé leur activité. Puis les salons professionnels se sont enchaînés, et leurs idées ont séduit une bonne partie du monde, dont les Japonais, férus de leurs créations. Aujourd'hui, ils nous ouvrent les portes de leur atelier, installé dans un petit village du Gard.

Comment analysez-vous votre succès ?

Toutes nos créations sont des « pièces uniques » par la force des choses ! Les étoffes anciennes du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle sont pleines de petits défauts qui font leur personnalité. La simplicité des objets, que l'on décline en petite quantité, séduit également.

Est-il plus difficile de créer avec du linge ancien ?

Définitivement oui ! D'abord, parce qu'il faut chiner les étoffes anciennes, ce qui devient de plus en plus compliqué et de plus en plus onéreux (quand nous avons commencé, les lots de linge de chez Emmaüs étaient très abordables). Ensuite, parce qu'il faut suivre une formation. Tapissière de métier, j'ai



Le travail du tissu ancien requiert un savoir-faire que Françoise transmet aujourd'hui en donnant des cours. Ses créations pleines de charme obtiennent un vif succès à l'étranger également.

Conseils de pro

Le travail commence par la chine de belles étoffes... Ensuite, il faut laver celles-ci. L'astuce de Françoise : lavez-les en machine avec un détachant pour linge délicat et du détachant antirouille. Pour la dentelle, Françoise range chaque bande dans le petit sac fourni avec la lessive en tablettes, afin d'éviter les nœuds. La toile, qui ne rétrécit pas au lavage, peut facilement être teinte (attention ! la couleur dégorge longtemps). Côté machine à coudre, elle utilise un modèle à double entraînement. Réalisés à la main autrefois sur des petits métiers à tisser, les tissus anciens ont souvent des coutures en plein milieu et sont difficiles à travailler. Ils « tirent », sont irréguliers et épais. Ne vous étonnez donc pas si parfois les toiles craquent : elles sont vieilles et donc fragiles.



pourtant dû effectuer un stage auprès de Marie Gouny, une couturière réputée, auteur d'ouvrages de référence, afin d'apprendre à « façonner » les textiles naturels. J'ai ainsi découvert les techniques nécessaires à la création de mes modèles, pour lesquels la matière première est difficile à travailler.

Vous avez choisi de transmettre votre savoir-faire...

Mes clientes le réclamaient, j'ai donc créé des cours accessibles à tous les niveaux. Mais je pense, aujourd'hui encore, apprendre des élèves autant qu'ils apprennent de moi ! ■