

Hors-série
BROCANTE

www.prima.fr

prima

Etre bien, c'est si simple! 4€

Tous les bons
plans pour chiner

Petit guide
des styles
et des cotes

Notre calendrier
des brocantes de l'été

Vive la récup !

à garder

Les trucs
des pros
pour restaurer
et réparer

40 IDÉES FUTÉES

pour faire du neuf avec du vieux

M 05344-1 H.F. 4,00 € - RD



GRUPE PRISMA FR

●● RECYCLER et RECRÉER

7 sièges singuliers... 52
Des chaises champêtres,
une balancelle, une armoire
qui devient banquette...
...et les ultimes recyclages
des stylistes de Decosystem 62

6 rangements sympa... 64
Comment transformer un vaisselier,
une commode ou un bahut...
...et le mobilier de la deuxième
chance de Jean-François Lebrun 72

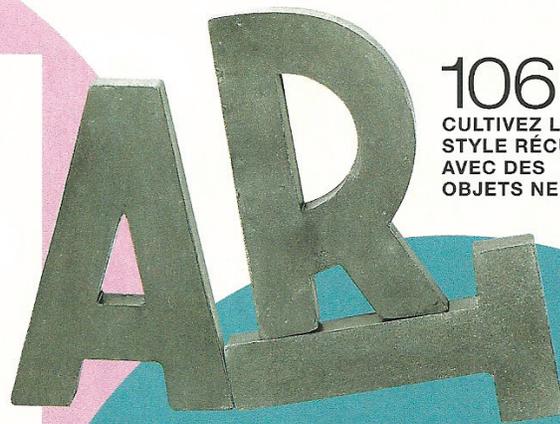
7 tissus détournés... 74
Un nouveau rôle pour les nappes,
draps et rideaux anciens...
...et les vieilles dentelles chics
de Françoise Méchin-Pellet 80

8 tables pas banales... 82
Des tables, guéridons et consoles
entièrement relookés
...et les drôles de machines
d'Arnaud Lucet 90

4 idées lumineuses... 92
Un balustre, une bouilloire,
des entonnoirs,
sous un nouvel éclairage.
...et les lampes insolites
d'Angèle Riguidel 96

8 objets revisités... 98
Une seconde vie pour tambours,
persiennes, cadres rustiques...
...et les fantaisies aériennes
de Marie Mercier 104

Le style récup s'impose 106
Aujourd'hui les fabricants s'inspirent
des brocantes pour créer des
meubles et des objets à la mode !



106
CULTIVEZ LE
STYLE RÉCUP
AVEC DES
OBJETS NEUFS.

●● RESTAURER

Les trucs des brocanteurs
Bois, marbre, argenterie... utilisez
les astuces des pros pour donner
un coup de neuf à vos trouvailles. 112

Des ateliers d'élite
Une faïence en morceaux, un tableau
qui a perdu ses couleurs... des artistes
de la restauration se chargent des
opérations délicates. 120

**Calendrier
des manifestations**
Une sélection de 200 rendez-vous
pour chiner dans toute la France
jusqu'à la fin août. 124

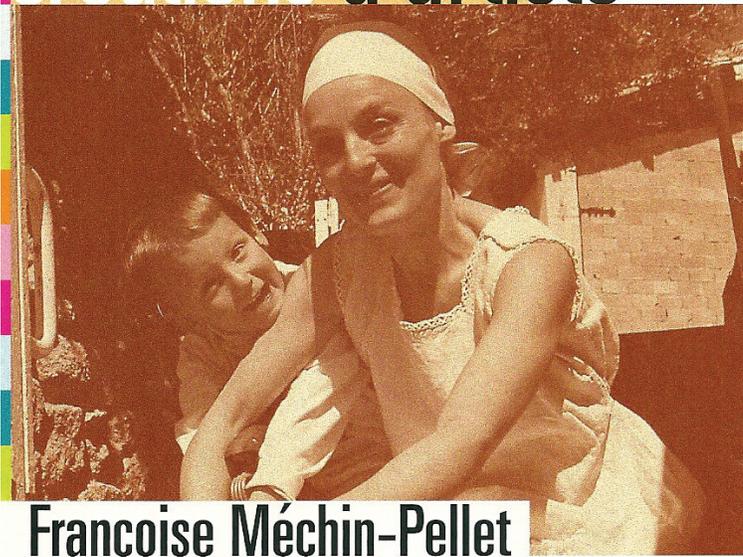
**Carnet d'adresses
et bibliographie** 130

8 pages à conserver 112

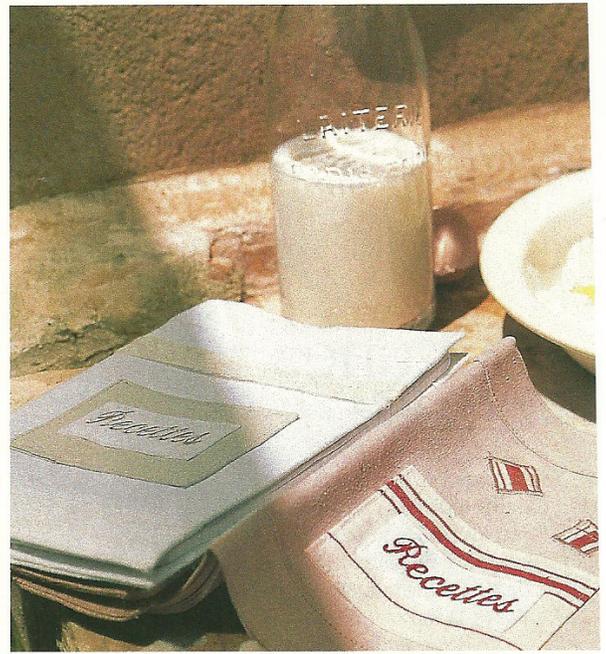


90
LES REBUTS
D'USINE
ENTRENT
AU SALON.

Créations d'artiste



Françoise Méchin-Pellet



Déco chic et vieilles den

Si vous passez par Vallabrègues, en Provence, découvrez l'Atelier du presbytère, où Françoise Méchin-Pellet crée des merveilles en tissu...



1 A portée de main

Vide-poches en lin avec applications de draps bordés de jours échelle et de torchons rayés.

2 Souvenirs...

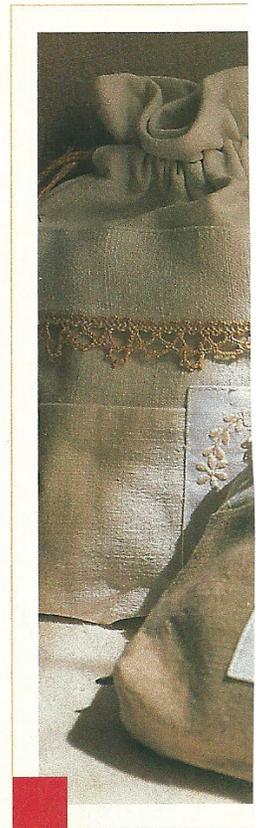
Jaquettes d'albums de photos fabriquées avec tissus anciens, galons de dentelle à l'aiguille et rubans de broderie ajourée.



La boutique-atelier de Françoise et Thierry Méchin-Pellet regorge de merveilles. Tout commence en 1992 par l'achat d'une maison de vacances, que le couple restaure petit à petit. Entre-temps, à Paris, ils travaillent comme des fous. Il est décorateur-ensemblier, elle confectionne des rideaux pour une clientèle chic. En 1996, ils quittent la capitale et s'installent dans leur maison du Sud.

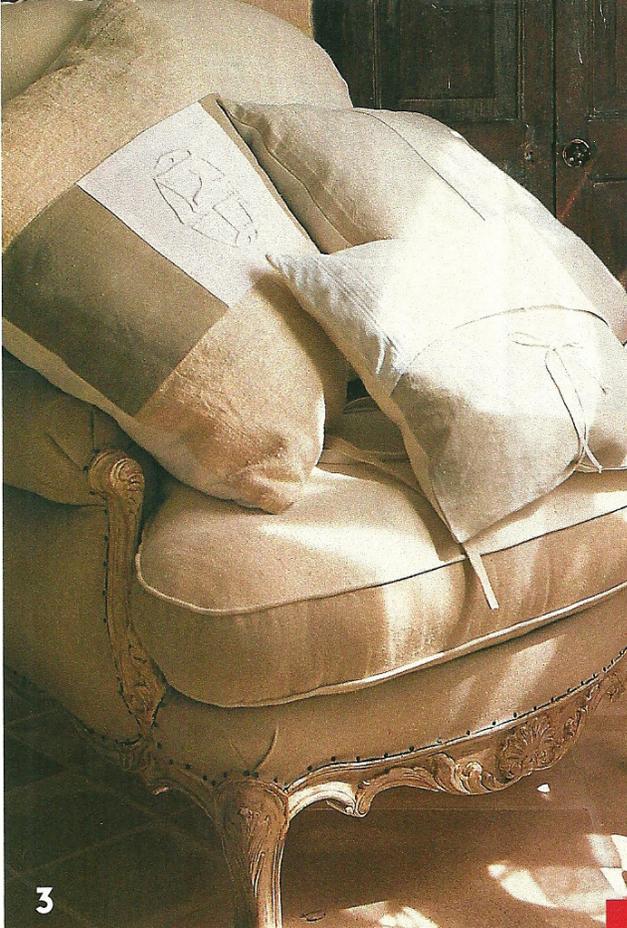
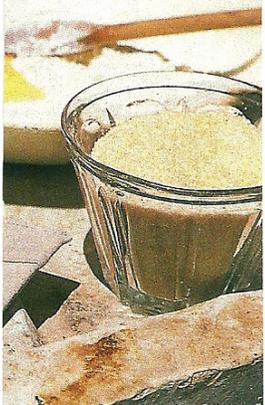
Draps anciens et toiles à matelas

Françoise continue à coudre et vend ses créations, à base de chutes de tissus d'ameublement, sur les marchés de Provence. En même temps, ils chinent meubles, vaisselle et linge ancien. Alors enceinte de son fils Stanislas, elle se met à fabriquer des accessoires pour bébé. Puis des vêtements pour la maison. C'est en cherchant du tissu pour réaliser des tabliers qu'elle pense aux draps anciens.



Mises en bouche

Couvertures de cahiers de recettes réalisées avec des draps de métais et de lin et des chutes de torchons rebrodés à la machine.



3

4



3 Reposant

Coussins recouverts de différentes qualités de lin et chutes de draps monogrammés.

4 Fantaisie

En patchwork, ces coussins graphiques mélangent coutils, torchons et imprimés d'ameublement.

telles



Dans la poche

Aumônières réalisées avec des draps en chanvre, lin, métais, fil de lin ou coton, décorées d'initiales, de galons tissés et de dentelles au crochet.

Ses premières créations se vendent comme des petits pains. Le couple sillonne alors la région en quête de draps, torchons, toiles à matelas, robes de dessous et vieilles dentelles. « Au début, il était parfois difficile de découper dans certaines pièces », admettent-ils.

Rien ne se perd, tout se transforme

Aussi, Françoise a gardé intactes les plus belles. Les autres, celles qui sont trouées, tachées, très usées ou trop banales trouvent une nouvelle vie grâce à ses doigts de fée. Les pièces, en lin, chanvre, coton ou métais, sont d'abord détachées, lavées puis classées, rangées. Rien ne se perd, tout se transforme.

En mai 1999, le rez-de-chaussée de la maison est aménagé en boutique. Son nom : l'Atelier du presbytère. C'est là que se décident les modèles, les assemblages, les coupes, les décors brodés. Il faut répondre à une demande de plus en plus

forte, alors Françoise s'équipe : machines à coudre et à broder professionnelles, surjeteuses. Le succès se confirme. Même les Japonais viennent s'approvisionner. Aujourd'hui, Françoise n'a plus le temps de parcourir les marchés – hormis celui de Saint-Rémy-de-Provence, en été. Parallèlement à son activité, le samedi, elle dispense désormais des cours de couture ouverts à tous. C'est donc Thierry, qui, en plus de son travail de peintre-décorateur, chine pour nourrir la créativité de sa femme.

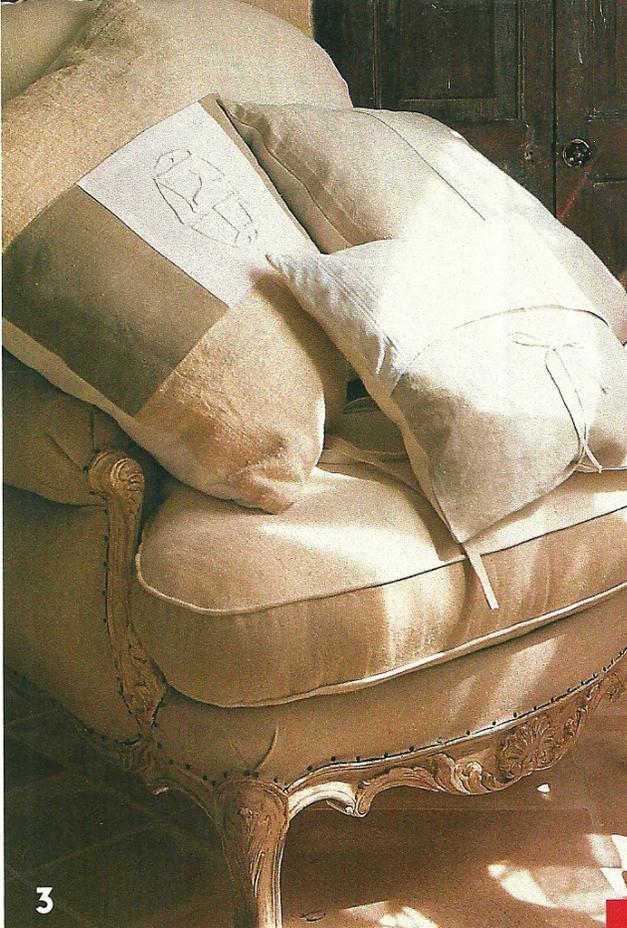
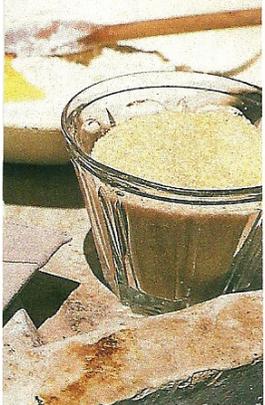
Edith Garrault

CONTACT

L'Atelier du presbytère,
10, rue du Presbytère,
30300 Vallabregues, tél. :
04 66 59 37 37. Sac à linge,
dès 65 €. Housse de coussin,
dès 85 €. Stages : initiation
(12 h/2 jours), 200 € ; niveau
moyen (12 h/2 jours), 250 € ;
niveau supérieur (18 h/3 jours),
450 €. Enfants, 70 €.

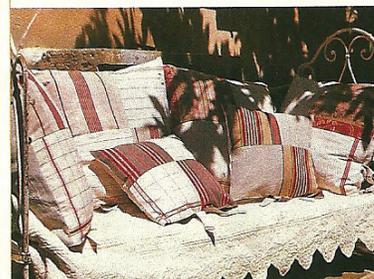
Mises en bouche

Couvertures de cahiers de recettes réalisées avec des draps de métais et de lin et des chutes de torchons rebrodés à la machine.



3

4



3 Reposant

Coussins recouverts de différentes qualités de lin et chutes de draps monogrammés.

4 Fantaisie

En patchwork, ces coussins graphiques mélangent coutils, torchons et imprimés d'ameublement.

telles



Dans la poche

Aumônières réalisées avec des draps en chanvre, lin, métais, fil de lin ou coton, décorées d'initiales, de galons tissés et de dentelles au crochet.

Ses premières créations se vendent comme des petits pains. Le couple sillonne alors la région en quête de draps, torchons, toiles à matelas, robes de dessous et vieilles dentelles. « Au début, il était parfois difficile de découper dans certaines pièces », admettent-ils.

Rien ne se perd, tout se transforme

Aussi, Françoise a gardé intactes les plus belles. Les autres, celles qui sont trouées, tachées, très usées ou trop banales trouvent une nouvelle vie grâce à ses doigts de fée. Les pièces, en lin, chanvre, coton ou métais, sont d'abord détachées, lavées puis classées, rangées. Rien ne se perd, tout se transforme.

En mai 1999, le rez-de-chaussée de la maison est aménagé en boutique. Son nom : l'Atelier du presbytère. C'est là que se décident les modèles, les assemblages, les coupes, les décors brodés. Il faut répondre à une demande de plus en plus

forte, alors Françoise s'équipe : machines à coudre et à broder professionnelles, surjeteuses. Le succès se confirme. Même les Japonais viennent s'approvisionner. Aujourd'hui, Françoise n'a plus le temps de parcourir les marchés – hormis celui de Saint-Rémy-de-Provence, en été. Parallèlement à son activité, le samedi, elle dispense désormais des cours de couture ouverts à tous. C'est donc Thierry, qui, en plus de son travail de peintre-décorateur, chine pour nourrir la créativité de sa femme.

Edith Garrault

CONTACT

L'Atelier du presbytère,
10, rue du Presbytère,
30300 Vallabregues, tél. :
04 66 59 37 37. Sac à linge,
dès 65 €. Housse de coussin,
dès 85 €. Stages : initiation
(12 h/2 jours), 200 € ; niveau
moyen (12 h/2 jours), 250 € ;
niveau supérieur (18 h/3 jours),
450 €. Enfants, 70 €.